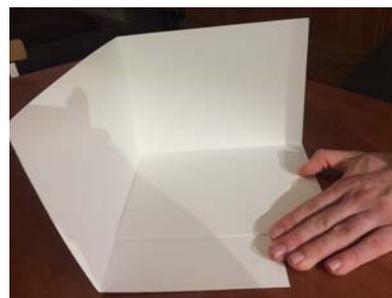
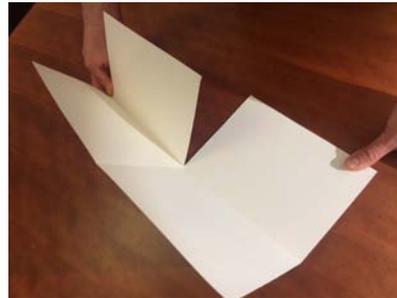
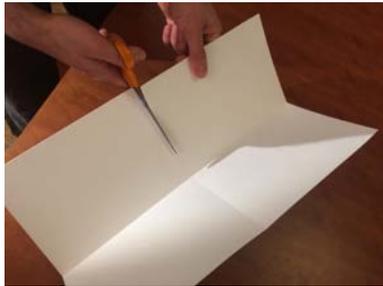
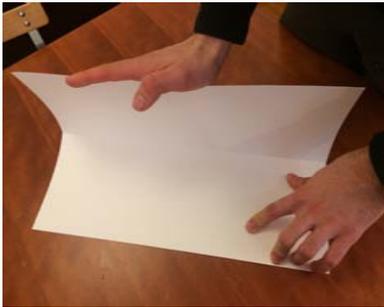
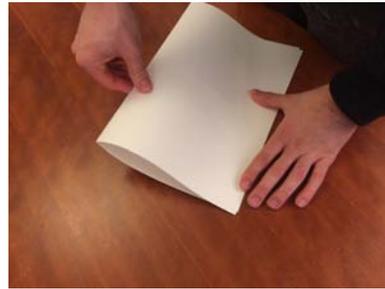
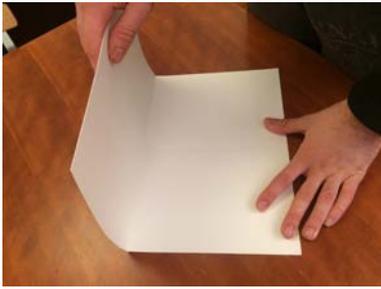


JEAN RANC
(1674 – 1735)
UN MONTPELLIERAIN À LA COUR DES ROIS

Pratique artistique : « collections imaginaires », la maquette. (3 / 3)



- Plier en deux parallèlement au petit côté.
- Déplier.
- Plier en deux parallèlement au grand côté.
- Déplier.
- Découper un plis jusqu'au milieu de la feuille.
- Redresser une moitié de la feuille.
- Superposer les deux surfaces horizontales en refermant la feuille.
- Former l'angle en volume (droit ou obtu).
- Le papier blanc est une variable.